

Modulhandbuch

**MA Europäische Kommunikationskulturen
- Französisch (PO 2017)**

Philologisch-Historische Fakultät

Wintersemester 2018/2019

M.A. Europäische Kommunikationskulturen/Französisch

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen
gemäß PO MA von 2017, Stand: 03.07.2017 -

Erstes Studienjahr an der Universität de Lorraine

	LP
Studium an der Universität de Lorraine	60
Zwischensumme	60

Hinweis: Angaben zu Inhalten, Lernzielen/Kompetenzen und Arbeitsaufwand für die Module an der Universität de Lorraine finden Sie unter: https://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/romanistik/Binationaler_Master_Nancy/Modulhandbuecher/Masterphase.pdf

Zweites Studienjahr an der Universität Augsburg

Signatur	Modulbezeichnung	Lehrveranstaltungen	SWS	LP	mögliche Lehrformen	mögliche Prüfungsformen
Pflichtmodule:						
FRA-4514	Spezialisierung Kulturelle Dimensionen der Aufklärung	1 kulturwissenschaftlich orientierte Vorlesung/Übung 2 Haupt-/Projektseminar aus dem Bereich der französischen/romanischen Sprach- oder Literaturwissenschaft	4	10	S, V, Ü	Hausarbeit/Seminararbeit/Projektarbeit oder Referat/Präsentation oder Portfolioprfung
FRA-4515	Spezialisierung Medien und Kommunikation	1 Vertiefungsseminar Medien und Kommunikation bzw. Hauptseminar romanistische Medienlinguistik 2 Vertiefungsseminar Medien und Kommunikation bzw. Vorlesung/Übung romanistische Medienlinguistik	4	10	S, V, Ü	Hausarbeit/Seminararbeit/Projektarbeit oder Referat/Präsentation oder Portfolioprfung
Wahlpflichtmodule: (Aus den nachfolgenden Modulen sind 10 Leistungspunkte gemäß Abs. 6 zu erbringen)						
SZF-0110	Compétences interculturelles	1 Communication interculturelle 2 Rédaction scientifique	4	10	Ü	Mündliche Prüfung
SZD-0217	Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz	1 Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-Kommunikative Kompetenz	4	10	Ü	Klausur
Zwischensumme				30		
Abschlussleistung:						
FRA-4507	Masterarbeit	-	-	30	-	Masterarbeit und Verteidigung
Gesamtsumme				120		

Übersicht nach Modulgruppen

1) Studium an der Université de Lorraine MA EKK-Frz (PO 2017) ECTS: 60

FRA-4513: Studium an der Université de Lorraine (60 LP) (60 ECTS/LP)..... 3

2) Studium an der Universität Augsburg MA EKK-Frz (PO 2017) ECTS: 30

FRA-4514 (= CEUC M2-1): Spezialisierung Kulturelle Dimensionen der Aufklärung (10 LP; Hauptseminar + Ergänzung) (= Modul D: Vertiefungsmodul Methodologie und Forschung) (10 ECTS/LP) * 4

FRA-4515 (= CEUC M2-2): Spezialisierung Medien und Kommunikation (10 LP; Hauptseminar + Ergänzung) (= Modul E: Erweiterungsmodul Interdisziplinäre Perspektiven) (10 ECTS/LP) * 7

SZF-0110 (= CEUC M2-3): Compétences interculturelles (10 LP) (= Modul F: Vertiefungsmodul Sprache) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 12

SZD-0217 (= CEUC M2-3): Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (10 LP) (= Modul F: Vertiefungsmodul Sprache) (10 ECTS/LP) * 13

3) Mastermodul MA EKK-Frz (PO 2017) ECTS: 30

FRA-4507 (= CEUC M2-4): Mastermodul (30 LP; Masterarbeit) (= Mastermodul) (30 ECTS/LP)..... 14

Modul FRA-4513: Studium an der Université de Lorraine (60 LP)		60 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Verantwortliche an der Université de Lorraine: Alain Génétiot; Aude Prétat		
Inhalte: Module fondamental / Basismodul UE 701 Introduction aux spécialités / Spezialisierungsmodul UE 702 Méthodologie / Methodik UE 703 Module fondamentale / Basismodul UE 801 Options de spécialité / Spezialisierungsmodul UE 802 Méthodologie / Methodik UE 803 Angaben zu den Modulen finden Sie unter: https://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrestuehle/romanistik/Binationaler_Master_Nancy/Modulhandbuecher/Masterphase.pdf		
Lernziele/Kompetenzen: Angaben zu den Modulen finden Sie unter: https://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrestuehle/romanistik/Binationaler_Master_Nancy/Modulhandbuecher/Masterphase.pdf		
Bemerkung: Angaben zum Arbeitsaufwand finden Sie unter: https://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrestuehle/romanistik/Binationaler_Master_Nancy/Modulhandbuecher/Masterphase.pdf		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung Studium an der Université de Lorraine (60 LP) Portfolioprüfung Beschreibung: Die Prüfungen des ersten Studienjahres an der Université der Lorraine werden mit einer aus den Einzelergebnissen ermittelten Gesamtnote angerechnet.
--

Modul FRA-4514 (= CEUC M2-1): Spezialisierung Kulturelle Dimensionen der Aufklärung (10 LP; Hauptseminar + Ergänzung) (= Modul D: Vertiefungsmodul Methodologie und Forschung)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<p>Inhalte: Kenntnisse und Reflexion der europäischen Aufklärung als Kommunikationskultur (Kultur verstanden als Gesamtheit der symbolischen Kommunikationsformen und -medien einer Gesellschaft. Das Modul zielt unter anderem auf die Reflexion der Kulturtransferprozesse zwischen Frankreich und Deutschland sowie Gesamteuropa unter Berücksichtigung aktueller Kommunikationsphänomene und interkultureller Wahrnehmungsprozesse wie Interaktionsformen, Diskurstraditionen und deren historische Wurzeln (in der französischen bzw. europäischen Aufklärung). Dabei richtet sich das Augenmerk auf kulturraumgeprägte Spezifika insbesondere Frankreichs im europäischen Gesamtkontext bzw. im Verhältnis zum frankophonen Kulturraum.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse der französischen Aufklärungskultur und sind befähigt das Wirkungspotential aufklärerischen Gedankenguts und aufklärerischer Kommunikationskulturen auf die Moderne und bis in die Gegenwart hin zu analysieren und reflektieren. Weiterhin sind die Studierenden in der Lage die französischen Spezifika im Hinblick auf die gesamteuropäischen Kulturtransferprozesse der europäischen Aufklärung herauszustellen. Sie entwickeln ein vertieftes Verständnis für den Kulturraum Frankreich, aus dem sich im Gegenzug auch die eigene Kultur erschließt und das zu einer differenzierten historisierenden und interkulturellen Sichtweise auf gesamteuropäische Entwicklungen befähigt. Sie sind in der Lage sich das spezifische Verhältnis Frankreichs zu unterschiedlichen frankophonen Kulturräumen zu erschließen (Québec, Maghreb, etc.).</p> <p>Methodisch: Die Studierenden besitzen ein vertieftes Verständnis für wissenschaftlich methodengeleitete Arbeitsweisen und sind befähigt zur selbständigen Bearbeitung aktueller wissenschaftlicher Fragestellungen auf der Basis einer kritisch-reflektierten Sichtung des vorliegenden Forschungsstandes und unter Anwendung geeigneter methodischer Vorgehensweisen. Sie vermögen ihre Projekte (Ausstellungen, Texteditionen, Tagungsberichte, etc.) im Rahmen eines zielführenden Zeitmanagements zu erarbeiten und in unterschiedlichen Präsentations- und Publikationsformen in angemessener Weise zu vermitteln.</p> <p>Sozial/personal: In Projektarbeiten und Arbeitsgruppen werden daneben unterschiedliche Gruppenerfahrungen gesammelt und Rollenmuster erprobt (leitende Funktion, Teamplayer, Protokollführer, etc.), die – nicht zuletzt auch im Hinblick auf die berufliche Praxis – die Persönlichkeitsentwicklung befördern.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Projektseminar/Hauptseminar Kulturelle Dimensionen der Aufklärung</p> <p>Lehrformen: Hauptseminar</p> <p>Sprache: Deutsch / Französisch</p> <p>SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HS Les femmes de lettres dans les littératures francophones (Hauptseminar)</p> <p>Le séminaire aura pour objet la position des femmes de lettres dans les champs littéraires actuels des littératures francophones. Après un survol théorique des études de genre ainsi que de la théorie du champ littéraire selon Pierre Bourdieu, nous nous interrogerons sur les processus de la formation du canon littéraire ainsi que sur la discursivité de la critique littéraire quant au phénomène de la 'femme de lettre'. L'objet du projet est un inventaire de la production des autrices dans le champ littéraire de l'extrême contemporain (littérature française et, si possible une partie des littératures francophones) ainsi que des analyses exemplaires de leur réception. Vous serez évalués par rapport à votre participation au projet ou, si vous le désirez, vous pouvez rédiger un mini-mémoire (Hauptseminararbeit). Le séminaire s'adresse aux étudiants de Master (en particulier aux étudiants du cursus Cultures européennes de la communication) et aux étudiant du Lehramt Gymnasium. Il se fait e ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Le discours scientifique en langue française des Lumières à l'ère numérique (Hauptseminar)</p> <p>Les canaux de circulation des informations scientifiques sont aujourd'hui sans commune mesure avec ceux des siècles précédents. Nous assistons, grâce à l'Internet, aux revues (inter)nationales, à des (vidéo)conférences etc., à un processus de mondialisation de la recherche scientifique sans précédent. Dans ce contexte, les communautés française ou allemande représentent des communautés internationales locales et il n'est pas surprenant que la langue et la culture anglo-saxonnes fassent souvent office de modèle qui tend à substituer à ses standards les normes qui régissent les autres traditions intellectuelles. La mondialisation de la science ne saurait toutefois se réduire à une absorption progressive du champ scientifique par la culture anglo-saxonne, d'une part parce que la science ne constitue pas un champ homogène, mais renvoie à un grand nombre de domaines scientifiques distincts dotés d'une culture spécifique, et d'autre part parce que les langues, reflets de traditions intellect</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Spezialisierung Kulturelle Dimensionen der Aufklärung (10 LP; Hauptseminar + Vorlesung/Übung)</p> <p>Hausarbeit/Seminararbeit</p>
Modulteile
<p>Modulteil: Vorlesung/Übung Kulturelle Dimensionen der Aufklärung</p> <p>Lehrformen: Vorlesung, Übung</p> <p>Sprache: Deutsch / Französisch</p> <p>SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Gesprochene und geschriebene Sprache als Gegenstand der (romanischen) Sprachwissenschaft (Vorlesung)</p> <p>Bei gesprochener und geschriebener (genauer: verschrifteter) Sprache handelt es sich um zentrale Realisierungsmodi (bzw. -formen) von historischen Einzelsprachen (z.B. français parlé / écrit; italiano scritto / parlato; español hablado / escrito). In den unterschiedlichen Phasen der Sprachwissenschaftsgeschichte, die den Gegenstand der Vorlesung bilden, wird der Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit unterschiedliche Bedeutung beigemessen. Diese Bedeutung ist abhängig von soziokulturellen Faktoren, aber auch von den jeweils gültigen Wissenschaftsparadigmen. Das Thema Mündlichkeit/Schriftlichkeit bildet einen zentralen Gegenstandsbereich der romanischen Sprachwissenschaft, in dessen Behandlung neben der Sprachgeschichte und der Variationslinguistik auch Text- und Medienlinguistik involviert sind. Insofern können in der Vorlesung grundlegende Kenntnisse über verschiedene linguistische Teildisziplinen erworben bzw. vertieft werden.</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>

Themen und Methoden der Romanischen Sprachwissenschaft (Übung)

Das Kolloquium bietet Studierenden die Gelegenheit, in die Arbeit an laufenden Forschungsprojekten Einblick zu nehmen und konkrete Arbeitsschritte im Laufe eines Semesters zu verfolgen. Schwerpunkt ist das internationale Verbundprojekt CirCuLa (Circulation et transmission d'idéologies linguistiques par les médias romanes), das sich mit der systematischen Erfassung und Interpretation der Diskussion um und über Sprache in den romanischen Massenmedien (v.a. Presse, Internet) und dabei erzeugten und verbreiteten „Sprachideologien“ beschäftigt. Im Rahmen des Kolloquiums werden theoretische und methodische Forschungsfragen diskutiert, die sich in der derzeitigen Projektphase stellen und Zwischenergebnisse von derzeit laufenden Qualifikationsarbeiten (Promotionsprojekten, studentischen Abschlussarbeiten) besprochen. Das Kolloquium eignet sich grundsätzlich auch für Studierende im Hauptstudium mit ausgeprägtem Interesse für die Sprachwissenschaft, die z.Z. keine Abschlussarbeit schreiben.

... (weiter siehe Digicampus)

Modul FRA-4515 (= CEUC M2-2): Spezialisierung Medien und Kommunikation (10 LP; Hauptseminar + Ergänzung) (= Modul E: Erweiterungsmodul Interdisziplinäre Perspektiven)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<p>Inhalte:</p> <p>Das Modul vermittelt interdisziplinäre Kompetenzen im Bereich der Sprach-, Medien- und Kommunikationswissenschaften. Es besteht entweder aus zwei Vertiefungsseminaren aus dem Bereich der Medien und Kommunikation (MUK-1648), welche zentrale Fragestellungen zur Verflechtung von Medien und Gesellschaft, zu Ursachen und Folgen des Medien- und Öffentlichkeitswandels sowie zu spezielleren Themen, z.B. Gesundheits-Umwelt- und Wissenschaftskommunikation erarbeiten und umsetzen oder aus einem Hauptseminar und einer Übung/VL aus dem Bereich der romanistischen Medienlinguistik oder der angewandten Sprachwissenschaft, in denen Fragestellungen zur Vernetzung von Sprach- Medien- und Gesellschaftsgeschichte, die Rolle der Medien in der Entwicklung von Sprach- und Textkulturen in Zusammenhang mit der Ausprägung spezifischer und kulturübergreifender Diskurstraditionen sowie spezielle Bereiche der romanischen Medienlandschaft hinsichtlich der verwendeten Kommunikationsformen, Textsorten und Sprachformen wie z.B. Presstexte, Fernsehsendungen (Nachrichtensendungen, Talkshow, Werbespots) oder Internetforen und Blogs behandelt werden.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachlich:</p> <p>Theoretische Kenntnisse und Fertigkeiten der Medienlinguistik bzw. der empirischen Kommunikationsforschung werden gefestigt und erweitert, damit Studierende eigenständig in der Lage sind, Medien und ihre gesellschaftliche Bedeutung zu analysieren, theoretisch zu durchdringen und Beschreibungskonzepte sowie Analyse- und Erhebungsmethoden hinsichtlich ihrer Bedeutung für den bisherigen und aktuellen Forschungsstand einzuordnen.</p> <p>Methodisch:</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, auf der Basis fachwissenschaftlicher Theorien differenziert ihren Untersuchungsgegenstand zu reflektieren und ihr Analyseinstrumentarium gegenstandsbezogen einzusetzen.</p> <p>Die Studierenden erschließen sich selbständig die Forschungsliteratur in dem betreffenden Spezialgebiet. Die Ergebnisse werden in geeigneten Präsentationsformen vorgebracht, wobei der eigene wissenschaftliche Standpunkt einer kritischen Reflektion unterzogen wird.</p> <p>Sozial/personal:</p> <p>Sie begründen und modifizieren ggfs. ihre eigene Position und werden so befähigt, eigene Forschungsinteressen und Standpunkte situationsgerecht zu vertreten.</p> <p>Die Studierenden erwerben in der fachlichen Diskussion gedankliche Flexibilität und ein Bewusstsein für die Möglichkeit der systemischen Vernetzung wissenschaftlicher Erkenntnisse.</p>		
<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Gesamt: 300 Std.</p> <p>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p> <p>240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Hauptseminar oder Vertiefungsseminar****Lehrformen:** Hauptseminar**Sprache:** Deutsch / Französisch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Digital Games, Jugendmedienschutz und wissenschaftliche Expertise (Seminar)**

Digitale Spiele – oder umgangssprachlich: Computerspiele – sind heute fester Bestandteil der Alltagskultur. Zugleich sind diese Spiele aber auch Gegenstand kontroverser Debatten, beispielsweise um die Wirkung von Gewaltdarstellungen. Im Mittelpunkt steht dabei oftmals auch die Frage, ob und inwiefern Kinder und Jugendliche vor solchen und anderen für diese als ungeeignet erachteten Darstellungen zu schützen sind. Im Seminar werden wir uns mit der Geschichte von digitalen Spielen, dem Jugendmedienschutz in der Bundesrepublik Deutschland, der wissenschaftlichen Forschung sowie dem medialen Diskurs zu digitalen Spielen auseinandersetzen. Im Mittelpunkt steht dabei vor allem auch die Frage, welche Rolle, Bedeutung und Funktion wissenschaftliche Expertise im Jugendmedienschutz-Diskurs um digitale Spiele eingenommen hat und weiterhin nimmt.

... (weiter siehe Digicampus)

Gesundheit digital: Transformationen gesellschaftlichen und individuellen Gesundheitshandeln durch neue Technologien (Seminar)

Digitale Technologien transformieren neben anderen Lebensbereichen auch unseren Umgang mit Gesundheit und Krankheit: Gesundheitsinformationen werden im Internet gesucht, Gesundheits- und Krankheitsthemen in Social Media- und Online Health-Plattformen verhandelt und Vermessungstechnologien wie Fitness-Tracker und Gesundheitsapps ermöglichen die kontinuierliche gesundheitliche Selbstbeobachtung. Digitale Technologien erhalten auch Einzug in das Gesundheitswesen: Telemedizin verändert traditionelle Formen der Arzt-Patienten-Kommunikation, digitale Assistenzsysteme versprechen Verbesserungen in der Pflege und Virtual Reality-Anwendungen werden in der medizinischen Ausbildung und zur Patientenbehandlung eingesetzt. Inwieweit digitale Technologien Gesundheitshandeln rekonfigurieren und transformieren, welche Implikationen dies für Individuen und Gesellschaft mit sich bringt und vor welchen Herausforderungen das Feld der Gesundheitskommunikation damit steht, ist Gegenstand des Seminars.

... (weiter siehe Digicampus)

HS Les femmes de lettres dans les littératures francophones (Hauptseminar)

Le séminaire aura pour objet la position des femmes de lettres dans les champs littéraires actuels des littératures francophones. Après un survol théorique des études de genre ainsi que de la théorie du champ littéraire selon Pierre Bourdieu, nous nous interrogerons sur les processus de la formation du canon littéraire ainsi que sur la discursivité de la critique littéraire quant au phénomène de la 'femme de lettre'. L'objet du projet est un inventaire de la production des autrices dans le champ littéraire de l'extrême contemporain (littérature française et, si possible une partie des littératures francophones) ainsi que des analyses exemplaires de leur réception. Vous serez évalués par rapport à votre participation au projet ou, si vous le désirez, vous pouvez rédiger un mini-mémoire (Hauptseminararbeit). Le séminaire s'adresse aux étudiants de Master (en particulier aux étudiants du cursus Cultures européennes de la communication) et aux étudiant du Lehramt Gymnasium. Il se fait e

... (weiter siehe Digicampus)

Le discours scientifique en langue française des Lumières à l'ère numérique (Hauptseminar)

Les canaux de circulation des informations scientifiques sont aujourd'hui sans commune mesure avec ceux des siècles précédents. Nous assistons, grâce à l'Internet, aux revues (inter)nationales, à des (vidéo)conférences etc., à un processus de mondialisation de la recherche scientifique sans précédent. Dans ce contexte, les communautés française ou allemande représentent des communautés internationales locales et il n'est pas surprenant que la langue et la culture anglo-saxonnes fassent souvent office de modèle qui tend à substituer à ses standards les normes qui régissent les autres traditions intellectuelles. La mondialisation de la science ne saurait toutefois se réduire à une absorption progressive du champ scientifique par la culture anglo-saxonne, d'une part parce que la science ne constitue pas un champ homogène, mais renvoie à un grand nombre de domaines

scientifiques distincts dotés d'une culture spécifique, et d'autre part parce que les langues, reflets de traditions intellect

... (weiter siehe Digicampus)

Political Economy of Media (Seminar)

Who benefits from using free online platforms like Facebook and Instagram? What about free-to-play games? In this course we'll be answering these questions through the use of the political economy of media theories. We'll discuss some essential readings, such as Christian Fuchs, and students can make their own arguments for the powers that come into play within various media channels and platforms.

Sputnik, RT oder KenFm –Plattformen Alternativer Öffentlichkeiten zwischen selektiver Kritik und pragmatischem Vertrauen (Seminar)

Der traditionelle Journalismus hat die Exklusivität seiner gesellschaftlichen Deutungshoheit mit dem Aufkommen des Internets, sozialer Medien und alternativer Plattformen von Öffentlichkeit zusehends eingebüßt. Zwar hat er weiterhin eine exponierte und vielfach privilegierte Stellung, allerdings ist der Chor der Öffentlichkeit vielstimmiger geworden. Dies nicht ohne auch zahlreiche Misstöne im Ensemble: Die Debatten um gezielte Falschinformation, sinkendes Vertrauen in die Massenmedien und intransparente Kommunikationsangebote lassen eine wachsende Unübersichtlichkeit in der Öffentlichkeitsarena erkennen. Es ist für NutzerInnen vielleicht schwieriger denn je, ihre Informationsrepertoires zu navigieren und zu entscheiden, welchen Inhalten es sich zu vertrauen lohnt und welche abgelehnt werden (sollten). Im Seminar beschäftigen wir uns nach einer theoretischen Annäherung, auch empirisch mit den NutzerInnen von alternativen Plattformen und deren Strategien zwischen Kritik und Vertrauen. ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vertiefungsseminar 2 oder Vorlesung oder Übung

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Französisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Digital Games, Jugendmedienschutz und wissenschaftliche Expertise (Seminar)

Digitale Spiele – oder umgangssprachlich: Computerspiele – sind heute fester Bestandteil der Alltagskultur. Zugleich sind diese Spiele aber auch Gegenstand kontroverser Debatten, beispielsweise um die Wirkung von Gewaltdarstellungen. Im Mittelpunkt steht dabei oftmals auch die Frage, ob und inwiefern Kinder und Jugendliche vor solchen und anderen für diese als ungeeignet erachteten Darstellungen zu schützen sind. Im Seminar werden wir uns mit der Geschichte von digitalen Spielen, dem Jugendmedienschutz in der Bundesrepublik Deutschland, der wissenschaftlichen Forschung sowie dem medialen Diskurs zu digitalen Spielen auseinandersetzen. Im Mittelpunkt steht dabei vor allem auch die Frage, welche Rolle, Bedeutung und Funktion wissenschaftliche Expertise im Jugendmedienschutz-Diskurs um digitale Spiele eingenommen hat und weiterhin nimmt. ... (weiter siehe Digicampus)

Gesprochene und geschriebene Sprache als Gegenstand der (romanischen) Sprachwissenschaft (Vorlesung)

Bei gesprochener und geschriebener (genauer: verschrifteter) Sprache handelt es sich um zentrale Realisierungsmodi (bzw. –formen) von historischen Einzelsprachen (z.B. français parlé / écrit; italiano scritto / parlato; español hablado / escrito). In den unterschiedlichen Phasen der Sprachwissenschaftsgeschichte, die den Gegenstand der Vorlesung bilden, wird der Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit unterschiedliche Bedeutung beigemessen. Diese Bedeutung ist abhängig von soziokulturellen Faktoren, aber auch von den jeweils gültigen Wissenschaftsparadigmen. Das Thema Mündlichkeit/Schriftlichkeit bildet einen zentralen Gegenstandsbereich der romanischen Sprachwissenschaft, in dessen Behandlung neben der Sprachgeschichte und der Variationslinguistik auch Text- und Medienlinguistik involviert sind. Insofern können in der Vorlesung grundlegende Kenntnisse über verschiedene linguistische Teildisziplinen erworben bzw. vertieft werden. ... (weiter siehe Digicampus)

Gesundheit digital: Transformationen gesellschaftlichen und individuellen Gesundheitshandeln durch neue Technologien (Seminar)

Digitale Technologien transformieren neben anderen Lebensbereichen auch unseren Umgang mit Gesundheit und Krankheit: Gesundheitsinformationen werden im Internet gesucht, Gesundheits- und Krankheitsthemen

in Social Media- und Online Health-Plattformen verhandelt und Vermessungstechnologien wie Fitness-Tracker und Gesundheitsapps ermöglichen die kontinuierliche gesundheitliche Selbstbeobachtung. Digitale Technologien erhalten auch Einzug in das Gesundheitswesen: Telemedizin verändert traditionelle Formen der Arzt-Patienten-Kommunikation, digitale Assistenzsysteme versprechen Verbesserungen in der Pflege und Virtual Reality-Anwendungen werden in der medizinischen Ausbildung und zur Patientenbehandlung eingesetzt. Inwieweit digitale Technologien Gesundheitshandeln rekonfigurieren und transformieren, welche Implikationen dies für Individuen und Gesellschaft mit sich bringt und vor welchen Herausforderungen das Feld der Gesundheitskommunikation damit steht, ist Gegenstand des Seminars.

... (weiter siehe Digicampus)

Political Economy of Media (Seminar)

Who benefits from using free online platforms like Facebook and Instagram? What about free-to-play games? In this course we'll be answering these questions through the use of the political economy of media theories. We'll discuss some essential readings, such as Christian Fuchs, and students can make their own arguments for the powers that come into play within various media channels and platforms.

Romanische Sprachchroniken als Grundlage für die sprachübergreifende diskurs-, text- und medienlinguistische Forschung (Hauptseminar)

Der Begriff ‚Sprachchronik‘ (Französisch *chroniques de langage*, Italienisch *cronache linguistiche*) bezieht sich auf Artikelserien zu sprachbezogenen Themen, die über einen längeren Zeitraum mit gewisser Regelmäßigkeit in der nationalen oder regionalen Print- bzw. Onlinepresse von Autoren veröffentlicht werden, denen eine gewisse Autorität in Sprachfragen zuerkannt wird. In vielen romanischen Sprachräumen sind Sprachchroniken parallel zur Entwicklung publikumswirksamer Massenmedien (insbesondere der periodischen Printpresse) zu einer prädestinierten Textsorte für die Vermittlung von Sprachwissen geworden und haben sich in dieser Funktion auch im Zeitalter moderner Kommunikationsmedien und neuer Wissensformate bewährt. Umso erstaunlicher ist die Tatsache, dass eine systematische und kontrastive Aufarbeitung dieser Textsorte als brauchbare Basis für zahlreiche brisante Forschungsfragen über eine normgeschichtliche und sprachkritische Interpretation hinaus bisher weitgehend aussteht. Außer

... (weiter siehe Digicampus)

Sputnik, RT oder KenFm –Plattformen Alternativer Öffentlichkeiten zwischen selektiver Kritik und pragmatischem Vertrauen (Seminar)

Der traditionelle Journalismus hat die Exklusivität seiner gesellschaftlichen Deutungshoheit mit dem Aufkommen des Internets, sozialer Medien und alternativer Plattformen von Öffentlichkeit zusehends eingebüßt. Zwar hat er weiterhin eine exponierte und vielfach privilegierte Stellung, allerdings ist der Chor der Öffentlichkeit vielstimmiger geworden. Dies nicht ohne auch zahlreiche Misstöne im Ensemble: Die Debatten um gezielte Falschinformation, sinkendes Vertrauen in die Massenmedien und intransparente Kommunikationsangebote lassen eine wachsende Unübersichtlichkeit in der Öffentlichkeitsarena erkennen. Es ist für NutzerInnen vielleicht schwieriger denn je, ihre Informationsrepertoires zu navigieren und zu entscheiden, welchen Inhalten es sich zu vertrauen lohnt und welche abgelehnt werden (sollten). Im Seminar beschäftigen wir uns nach einer theoretischen Annäherung, auch empirisch mit den NutzerInnen von alternativen Plattformen und deren Strategien zwischen Kritik und Vertrauen.

... (weiter siehe Digicampus)

Themen und Methoden der Romanischen Sprachwissenschaft (Übung)

Das Kolloquium bietet Studierenden die Gelegenheit, in die Arbeit an laufenden Forschungsprojekten Einblick zu nehmen und konkrete Arbeitsschritte im Laufe eines Semesters zu verfolgen. Schwerpunkt ist das internationale Verbundprojekt ClrcuLa (*Circulation et transmission d'idéologies linguistiques par les médias romanes*), das sich mit der systematischen Erfassung und Interpretation der Diskussion um und über Sprache in den romanischen Massenmedien (v.a. Presse, Internet) und dabei erzeugten und verbreiteten „Sprachideologien“ beschäftigt. Im Rahmen des Kolloquiums werden theoretische und methodische Forschungsfragen diskutiert, die sich in der derzeitigen Projektphase stellen und Zwischenergebnisse von derzeit laufenden Qualifikationsarbeiten (Promotionsprojekten, studentischen Abschlussarbeiten) besprochen. Das Kolloquium eignet sich grundsätzlich auch für Studierende im Hauptstudium mit ausgeprägtem Interesse für die Sprachwissenschaft, die z.Z. keine Abschlussarbeit schreiben.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Medien- und Kommunikation (10 LP; Hauptseminar und Ergänzung)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul SZF-0110 (= CEUC M2-3): Compétences interculturelles (10 LP) (= Modul F: Vertiefungsmodul Sprache)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction scientifique • Communication interculturelle 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der kulturell-kommunikativen Kompetenz (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Kommunikative Kompetenz in der Fremdsprache Französisch auf fortgeschrittenem Niveau		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Rédaction scientifique Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2
Moduleil: Communication interculturelle Lehrformen: Übung Sprache: Französisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Communication interculturelle (LPO 2012/BAPO 2009) / Civilisation 2 (LPO 2008) (Übung)
Prüfung Compétences interculturelles Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZD-0217 (= CEUC M2-3): Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (10 LP) (= Modul F: Vertiefungsmodul Sprache)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt kulturell-kommunikative Kompetenz		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER, z.B. durch Einstufungstest Einschränkung: Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (Übung)
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (10 LP) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 135 Minuten Beschreibung: Termin: Samstag der letzten Vorlesungswoche

Modul FRA-4507 (= CEUC M2-4): Mastermodul (30 LP; Masterarbeit) (= Mastermodul)		30 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: 1 Fertigstellung der Masterarbeit 2 Soutenance		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden überblicken vertiefte Fragestellungen aus dem Bereich der Europäischen Kommunikationskulturen und sind in der Lage, eigenständige Analysen in Form einer umfangreichen Masterarbeit zu erstellen. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, über einen längeren Zeitraum kontinuierlich eine wissenschaftliche Aufgabenstellung zu verfolgen. Sie gehen intensiv auf den Stand der Forschungsliteratur ein und sind in der Lage, reflektiert einen dem Gegenstand angemessenen theoretischen Zugang zur Fragestellung zu begründen und in die analytische Untersuchung umzusetzen. Sozial/personal: Sie können die eigenen Forschungsergebnisse mündlich gegenüber Fachvertretern erörtern und eigene Standpunkte sachlich-reflektiert verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 900 Std. 900 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Themenvergabe durch die/den Betreuer/in der Masterarbeit nach Wahrnehmung eines Beratungsgesprächs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Masterarbeit Sprache: Deutsch		
Modulteil: Verteidigung/Soutenance der Masterarbeit Sprache: Deutsch		
Prüfung Mastermodul (30 LP; Masterarbeit) Masterarbeit		